

**A VIDA INTEIRA É UM ILUDIR-SE E**  
**DESILUDIR-SE CONTÍNUO:**  
**UM ETERNO RETORNO DO DESENCANTO**

*“Pela manhã, quando me curvo para amarrar os sapatos penso: que mais vem por aí meu Deus...”*

Bucowski

Ao lermos este livro, podemos constatar ao longo de suas páginas que se pode ser moralista sem ser ético e, eventualmente, também se pode exercer a ética, sem, necessariamente, se desenvolver as práticas ou o discurso da moral vigente.

Na *utopia dos pensamentos*, diríamos que o *certo* é que *moral* e *ética* caminhem juntas. Fazem parte das ilusões necessárias à própria sobrevivência da humanidade, mas, o tempo todo, queiramos ou não, os fatos da vida cotidiana, os acontecimentos inesperados, a natureza que nos cerca, as relações humanas, nos fornecem as desilusões e os desencantos.

Como vimos antes, para muitos pensadores há uma fusão entre moral e ética, para nós não existe essa mistura de forma tão clara. Entendo que para o moralista, aspectos psicológicos a serem desenvolvidos e observados, como identificação, projeção e introjeção (são, mecanismos, que, nas psicologias da mente, funcionam como fundamentais para a emersão dos “sentimentos” éticos), são de pouca importância. Isto é, como temos instintos emocionais, os moralistas acham que eles só se prestam para fazer funcionar a repressão (coisa que, como sabemos, não se consegue efetuar em sua plenitude, portanto nunca funciona a contento). Se para o moralista o que deve funcionar é a repressão dos instintos básicos, ele também terá que se preparar para pagar o altíssimo preço que a repressão cobra, isto é: a repressão não ficará sem resposta, uma vez que, a conjuntura humana não é, nem nunca será, afetada na plena totalidade, pelos esforços racionais. Isso não quer dizer, em absoluto, que a razão não tenha força para ajudar o indivíduo a caminhar no sentido da ética e esta o ajudar na procura da felicidade.

Mas, com essa posição (da repressão) a relação interpessoal do moralista (interna = relação de objeto, e externa = relação social)